

KARATE

El camino perpetuo de mi vida



Rubén Cernuda

KARATE

El camino perpetuo de mi vida

Maestro Rubén Cernuda ¹

Quito – Ecuador

2025

¹ Rubén Cernuda es un reconocido instructor de karate tradicional con una dilatada trayectoria en la enseñanza y formación de practicantes de todas las edades. Con más de 45 años de experiencia, ha dedicado su vida al estudio, práctica y transmisión del Karate-Do, con especial énfasis en estilos como Shotokan, bajo la influencia de maestros internacionales de renombre. Su enfoque pedagógico se distingue por integrar la técnica marcial con valores fundamentales como el respeto, la disciplina, la perseverancia y la humildad. Cernuda ha trabajado activamente en la creación de programas didácticos estructurados para la enseñanza del karate, adaptados a diferentes niveles y etapas formativas, desde iniciación infantil hasta perfeccionamiento técnico en instructores. A lo largo de su carrera, ha sido formador de profesores y entrenadores, contribuyendo a la expansión de una visión moderna pero respetuosa del karate tradicional. Su labor docente se complementa con una fuerte vocación comunicativa, habiendo participado en numerosos seminarios, charlas y talleres orientados tanto a estudiantes como a otros profesionales del sector. Además, ha desarrollado material educativo interno —incluyendo manuales técnicos, guías de progresión y recursos pedagógicos— que han servido como base para la formación de nuevas generaciones de karatecas en España y Latinoamérica. Reconocido por su cercanía, compromiso y ética de trabajo, el Maestro Rubén Cernuda continúa siendo una figura inspiradora en el mundo del karate, dejando una huella significativa en todos aquellos que han tenido la oportunidad de aprender bajo su enseñanza.

KARATE**El camino perpetuo de mi vida**

Maestro Rubén Cernuda

EDITORIAL CIENCIA Y DESCUBRIMIENTO

Sello Editorial 978-9942-7299

Email: info@cienciaydescubrimiento.com

Quito – Ecuador

**AUTOR DE ILUSTRACIONES, DIAGRAMACIÓN,
DISEÑO DE CUBIERTA Y EDICIÓN GRÁFICA**

MSc. Rebeca Zapata

DIRECCIÓN EDITORIAL

Editorial Ciencia y Descubrimiento

ISBN

978-9942-7404-1-0

PRIMERA EDICIÓN

Mayo 2025

IMPRESIÓN

500 ejemplares

Todos los derechos reservados para el autor. La reproducción total o parcial de la presente obra por cualquier medio, queda rigurosamente prohibida.

Maestro Rubén Cernuda

KARATE

El camino perpetuo de mi vida



www.cienciaydescubrimiento.com/editorial

Dedicado a mi padre

“El hombre más importante de mi vida”



El camino perpetuo de mi vida

Autor:

Sensei Rubén Cernuda Castro

Corrección y adaptación:

Sensei Santiago Andrés Vargas Villaroel

ÍNDICE

Prólogo	11
Capítulo I - El despertar de la curiosidad	17
Capítulo II - La oportunidad llama a la puerta	21
Capítulo III - Toma de contacto con el karate.....	25
Capítulo IV - Los primeros exámenes y eventos	31
Capítulo V - Finaliza el karate en el colegio y me llegan las primeras decepciones	37
Capítulo VI – Preparación del examen de cinturón negro infantil	45
Capítulo VII - Nuevos retos, primeros campeonatos y primero seminarios JKA	49
Capítulo VIII – Época de evolución técnica	57
Capítulo IX - Compaginar los estudios con el dojo y soportar el ambiente hostil	65
Capítulo X – Dedicación plena al karate.....	71
Capítulo XI - La preparación de mi shodan, mi titulación de monitor y el comienzo de mi hartazgo	77
Capítulo XII - Una llamada inesperada y un viaje	87
Capítulo XIII - Mis primeros éxitos en torneos JKA y comienzo de mi irritación	97

Capítulo XIV - Mi primer campeonato internacional	109
Capítulo XV - Mis dieciocho años y mi segundo campeonato nacional	117
Capítulo XVI - Una oferta de trabajo como profesor de karate	129
Capítulo XVII - La fecha en la que me desmarco por completo de aquel dojo	133
Capítulo XVIII - La primera ruptura en el seno de la JKA .	139
Capítulo XIX - Un sueño hecho realidad, inauguro mi primer dojo privado	145
Capítulo XX - Las críticas continúan y el karate toma un camino diferente	153
Capítulo XXI - El gimnasio cambia de sede	161
Capítulo XXII - La añoranza de la competición tradicional y el contacto con la bio energía	171
Capítulo XXIII - La dedicación a los alumnos.....	179
Capítulo XXIV - Una conversación con el sensei Aoki	185
Capítulo XXV – Nacimiento de la UEKA (Unión Española de Karate Amateur)	193
Capítulo XXVI - El contacto con el sensei Keinosuke Enoda	199
Capítulo XXVII - Visita a Gijón del sensei Keinosuke Enoda	207

Capítulo XXVIII - Una época de protección con sensei Keinosuke Enoda	217
Capítulo XXIX -Mi primer viaje a Japón y contacto con la JKA del sensei Asai	229
Capítulo XXX - Pequeño contratiempo con la Federación Asturiana de Karate	243
Capítulo XXXI - La UEKA toma la decisión de pasar a la JKA Facción Asai	253
Capítulo XXXII - Conspiraciones, traiciones y problemas en la UEKA.....	259
Capítulo XXXIII - Mikio Yahara visita España y la división de la JKA Asai	267
Capítulo XXXIV - Sensei Keigo Abe visita España y el nacimiento de ISKA	281
Capítulo XXXV - La propuesta para que sensei Keigo Abe crease una organización.....	287
Capítulo XXXVI – Nuevos contactos en España y el comienzo de la expansión de ISKA	293
Capítulo XXXVII - Una década maravillosa	299
Capítulo XXXVIII - Unos años de mucho aprendizaje y la enfermedad del sensei Abe	313
Capítulo XXXIX - mi intención de residir en los EEUU y el contacto con la ISKF	321

Capítulo XL - Los problemas con el grupo de la ISKA en la comunidad valenciana	333
Capítulo XLI - ISKA se expande a pasos agigantados por América, y la nueva visita de sensei Abe a España	345
Capítulo XLII - Mi examen de séptimo dan ante los senseis Okazaki y Yaguchi	353
Capítulo XLIII - Sensei Yaguchi arregla la estafa descubierta	367
Capítulo XLIV - El rencor del Sr. Hiroyoshi contra mi persona	375
Capítulo XLV - Cierro mi gimnasio, la muerte de mi padre, un viaje a Japón y la muerte de mi sensei Keigo Abe	385
Capítulo XLVI - La enfermedad de mi madre y la declaración del estado de alarma por coronavirus	397
Capítulo XLVII - Estabilización de la nueva sede de ISKA y el retorno a la Federación Asturiana de Karate	405
Capítulo XLVIII - El contacto con directores de ITKF	415
Capítulo XLIX - Trabajar para International Traditional Karate Federation	423
Capítulo L - El camino perpetuo de mi vida	429
Nota del autor	435

PRÓLOGO

Alcanzar lo que deseamos es, sin duda, uno de los principales objetivos en la vida. Por eso, siempre recuerdo unas palabras sabias que me decía mi padre: “Debes poner tu corazón en el camino hacia lo que anhelas, y recuerda que las palabras y el pensamiento tienen un gran poder. Por lo tanto, si no entregas el mismo compromiso que ilusión, nunca lograrás alcanzar la meta que sueñas”.

Desde muy pequeño soñaba con convertirme en un maestro de Karate, y ese sueño sigue siendo mi objetivo cada día. Soy plenamente consciente de que, aunque llevo casi cincuenta años recorriendo este camino, aún me queda mucho por aprender y descubrir. En muchos lugares me llaman maestro, pero la verdad es que sé que ese título aún no me lo he ganado; convertirse en maestro es un logro realmente difícil de alcanzar.



El conocimiento técnico no lo es todo; lo más importante son las experiencias de la vida, pues ellas constituyen la verdadera escuela de formación. Siempre digo que el combate más duro que enfrentaremos es el de vivir. La vida está llena de contratiempos, de puertas que se cierran y otras que se abren. Caminamos por este mundo cometiendo errores, pero si nuestra mente es pura y noble, iremos corrigiéndonos poco a poco. Así, día a día acumularemos experiencia y aprendizaje. Solo al vivir muchos años y atravesar múltiples desafíos podremos llegar a ser verdaderos maestros.

Todos conocemos a personas con un ego desmedido que se autoproclaman maestros, pero existen unas palabras sabias y profundas que dicen: “Si afirmas que has llegado a la cima, recuerda que desde ahí solo queda un camino: hacia abajo”.

Este libro que he escrito no es un manual técnico, como muchos podrían esperar de mí. Más bien, es un resumen de mi vida en el Karate. En estos capítulos comparto experiencias que viví y que me enseñaron mucho sobre el comportamiento humano. También sé que, de esta manera, quienes no me conocen bien podrán entender por qué cerré algunas puertas y por qué me desapegué de ciertas personas tóxicas.

La creación de mi propio camino y de mi organización internacional me fortaleció mentalmente. Fui capaz de no dejarme influir por las opiniones de personas envidiosas, ni por los prejuicios o predicciones negativas de otros. Así pude honrar las palabras de mi padre y enfocar toda mi atención en mi objetivo: aprender el verdadero sentido del Karate.

Siempre intenté rodearme de personas que consideraba que habían avanzado en ese camino. Tuve que

crear nuevos hábitos, absorber mucho conocimiento e invertir en sabiduría. Y, como mencioné antes, sé que a pesar de todo esto, aún no he alcanzado mi objetivo; sin embargo, soy consciente de que ya no soy el mismo de antes. He estado inmerso en este mundo desde niño, y sé que día a día me va moldeando lentamente.

Espero que, a través de las historias de este libro, puedan comprender mejor mi vida. Y si en algún momento cometí algún error, quiero que sepan que tener el valor de escribirlo es la mejor muestra de arrepentimiento. También estoy seguro de que, con lo que comparto y explico, entenderán mucho mejor mi verdadera personalidad y carácter.

Como bien enseña el taoísmo, debemos aprender el camino del desapego y buscar nuestra propia esencia. No hay poder ni paz interior sin autoconocimiento, y no hay autoconocimiento sin una observación constante de las emociones y pensamientos que nos invaden y sacuden cada día.

Espero que disfruten la lectura de estas historias y que así puedan comprender un poco mejor mi vida en el Karate. Aquí está la narración de mi corazón, porque, como digo, “Igual que pienso, así soy”.

Rubén Cernuda

A photograph of a traditional Japanese torii gate at sunset. The gate's dark, layered roof is silhouetted against a vibrant sky of orange, pink, and purple. In the background, a city with lights is visible, nestled at the foot of distant mountains. The overall mood is serene and contemplative.

Capítulo I

*El despertar de la
curiosidad*

CAPÍTULO I - EL DESPERTAR DE LA CURIOSIDAD

A finales de la década de los setenta, en la ciudad costera de Gijón, un niño de cinco años aguardaba con ansias el estreno de la serie *Kung Fu*, protagonizada por el actor estadounidense David Carradine. En aquellos días, España contaba con un único canal de televisión, y cada emisión se convertía en un evento familiar que todos esperaban con entusiasmo. Sin entender del todo el contenido, el niño se sentó frente a la pantalla, hipnotizado, y fue testigo por primera vez de las técnicas de artes marciales y las profundas filosofías que las acompañaban, una experiencia que lo marcaría para siempre.

Intrigado, preguntó a su padre qué era eso del Kung Fu, pero su padre, un hombre de familia humilde que trabajaba arduamente para mantener a su hogar en tiempos difíciles, no tenía respuestas. A pesar de su desconocimiento sobre las artes marciales, compartía con su hijo la emoción de ver la serie juntos.

Cada martes, la familia se reunía en torno al televisor para disfrutar del programa. El pequeño saltamontes se convirtió en su héroe; la emoción por imitarlo o al Maestro era desbordante, y muchos de sus juegos giraban en torno a lo que veía en la pantalla. Con el tiempo, otra serie llamada *La frontera azul* también capturó su atención y alimentó aún más su pasión por las artes marciales. Así, aproximadamente

el 75% de su tiempo libre se dedicaba a recrear las escenas que tanto lo fascinaban, soñando con ser uno de esos actores.

Quizás te preguntes por qué no lo llevaron a una escuela de artes marciales para que pudiera aprender. Su padre habría querido hacerlo; veía la ilusión brillar en los ojos del niño. Sin embargo, aquellos eran tiempos complicados en España: para practicar cualquier arte marcial era necesario tener más de 16 años y presentar un informe de antecedentes penales limpio. Todo estaba bajo un estricto control policial.

En ese contexto, eran escasos los adultos que comenzaban a entrenar artes marciales. Con la dictadura, muchas actividades se habían prohibido o estaban limitadas para los niños. A pesar de estas restricciones, el niño continuó disfrutando de sus series favoritas con fervor, soñando con el día en que podría practicar y aprender todo lo que tanto le apasionaba. Ese niño del que hablo era yo.

A photograph of a traditional Japanese building with a tiled roof at sunset, overlooking a city and mountains. The sky is a mix of orange, pink, and purple. The city lights are visible in the distance, and the mountains are silhouetted against the horizon. The building's roof is in the foreground, and the city is in the background.

Capítulo II

*La oportunidad llama
a la puerta*

